

Romain Gabaud / portfolio 2026

romaingabaud.com



contact@romaingabaud.com / +33 6 42 12 17 07

Romain Gabaud / CV 2026

contact@romaingabaud.com / +33 6 42 12 17 07 / 73 GR de la Croix-Rousse, 69004 Lyon

romaingabaud.com / @romain.gabaud

N° SIRET: 97889634800015

Expositions personnelles / duo

2024 *À force de douceur*
Le Belvédère (Saint-Martin-d'Uriage, FR)

Expositions collectives

2026 *Sur la colline*
Bastion Saint-Just (Lyon, FR)

2025 *Imprimatur*
Boomrang (Lyon, FR)

2022 *Kandinäyttely*
KuvA/Tila (Helsinki, FIN)

2021 *PAPERCUTS* – PUBLICS (Helsinki, FIN)

Résidences

2025 – 2026 Artiste en résidence – GAMUT (Lyon, FR)

Formations

2019–2023 **Licence des Beaux-Arts**
Academy of Fine Arts of Helsinki (HKI, FIN)

2013–2016 **Licence de Physique**
Université Savoie Mont-Blanc
(Le-Bourget-du-Lac, FR)

Collaborations

2026–auj. **Chargé de mission**
Programme de résidences *Faites Campagne!*
(Auvergne-Rhône-Alpes, FR)

2026 **Chargé de médiation & appui à la production**
Biennale Campagne Première (Revonnas, FR)

2023–auj. **Artiste intervenant**
Musée de l'Imprimerie (Lyon, FR)

2023 **Assistant d'atelier & médiateur**
URDLA (Villeurbanne, FR)

2022 **Assistant d'atelier**
Atelier Vorace (Lyon, FR)

2021 **Assistant d'artistes**
Helsinki Biennial (HKI, FIN)



Les enfants ont raison / monotypes sur papier Wenzhou (45 x 30 cm) / 2026 (série en cours)



Les enfants ont raison / monotypes sur papier Wenzhou (45 x 30 cm) / 2026 (série en cours)



Les enfants ont raison / monotypes sur papier Wenzhou (45 x 30 cm) / 2026 (série en cours)



Thousandfold / installation participative (160 x 200 x 200 cm) / monotypes sur papier Wenzhou / 2022



Thousandfold / installation participative (160 x 200 x 200 cm) / monotypes sur papier Wenzhou / 2022

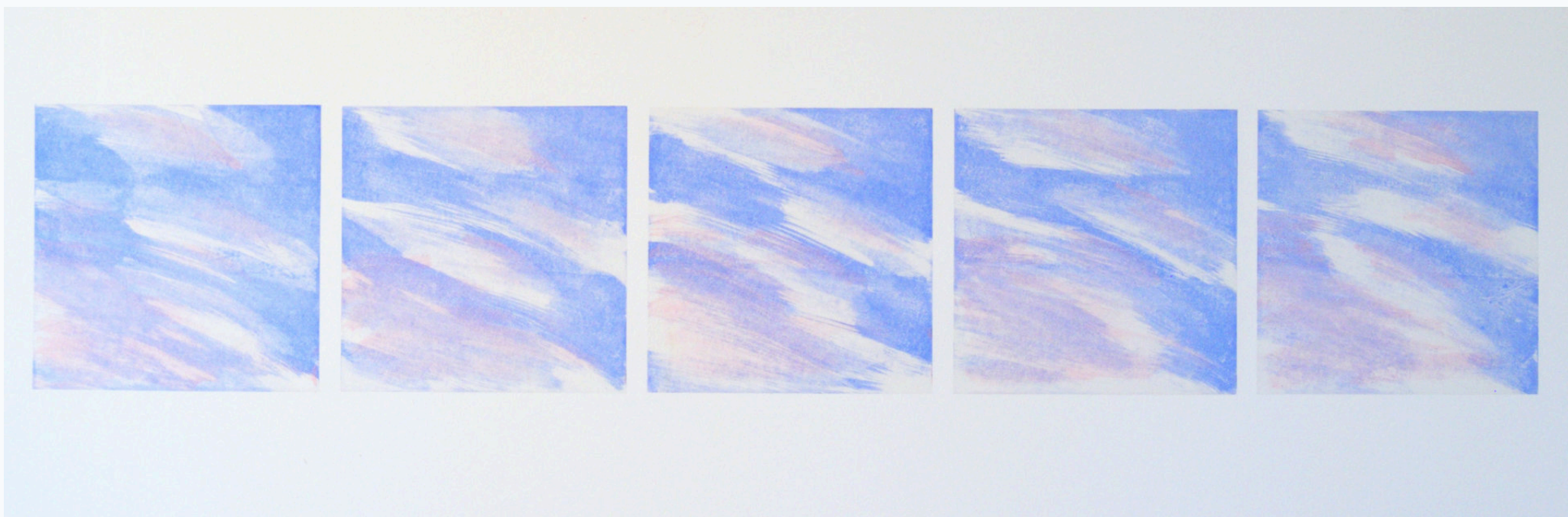


Thousandfold / installation participative (160 x 200 x 200 cm) / monotypes sur papier Wenzhou / 2022





Instinct de ciel / monotypes sur papier Wenzhou / détails

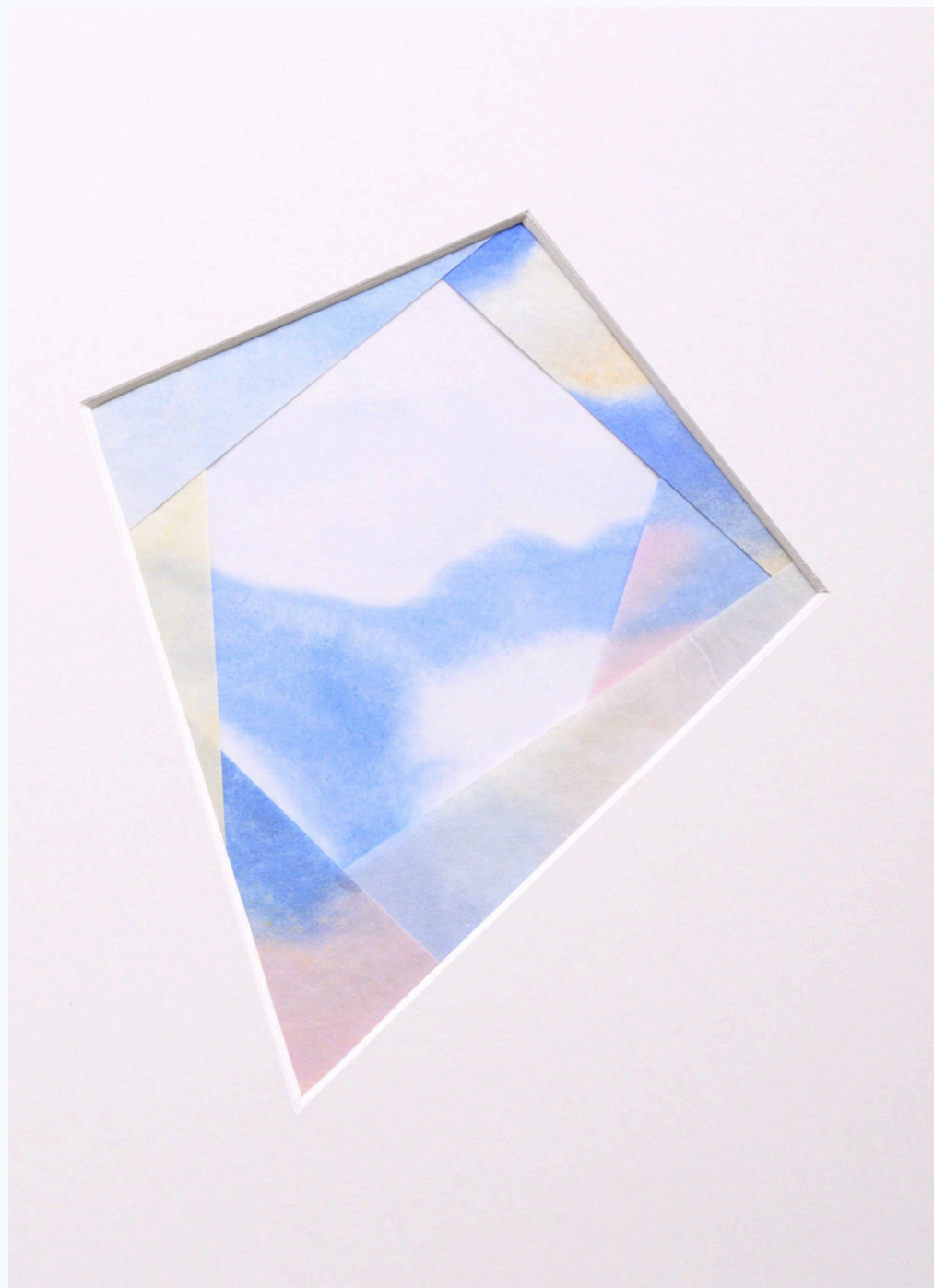


Instinct de ciel / placardage (28 x 150 + 60 cm) / monotypes sur papier Wenzhou (28 x 28 cm) / 10 exemplaires / 2024



À dos du reste / placardage (95 x 45 cm) & détails / monotypes sur papier Wenzhou (30 x 45 cm) / 10 exemplaires / 2024





Les nuages sont là pour que le ciel soit vu / monotypes sur papier Wenzhou (dim. div.) & collage (32 x 25 cm) / 2026



Les nuages sont là pour que le ciel soit vu / vue d'exposition / 2026



Alors se fige / installation (100 x 155 cm) / sérigraphie sur soie (21 x 21 cm) / 40 exemplaires / 2020



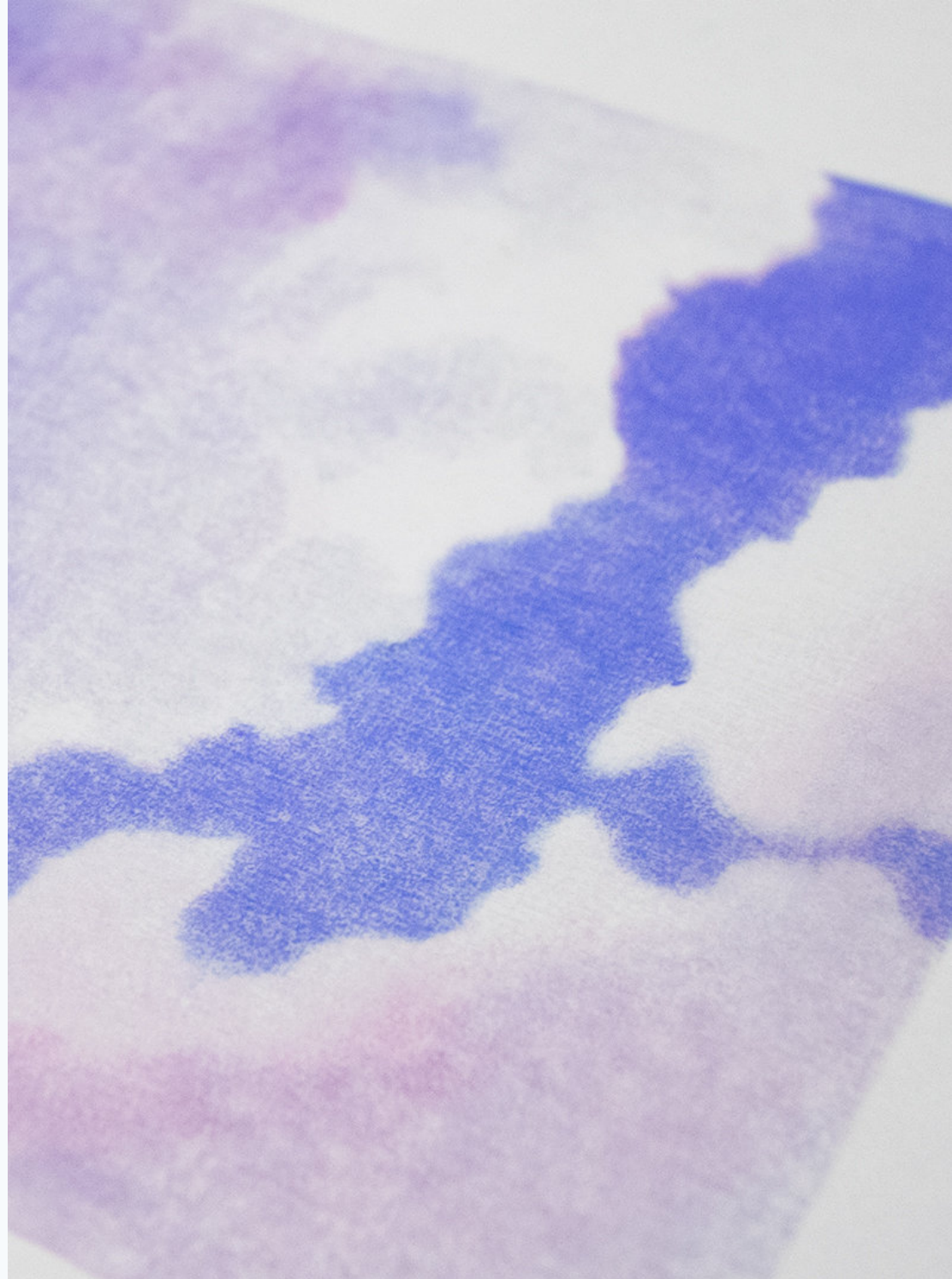
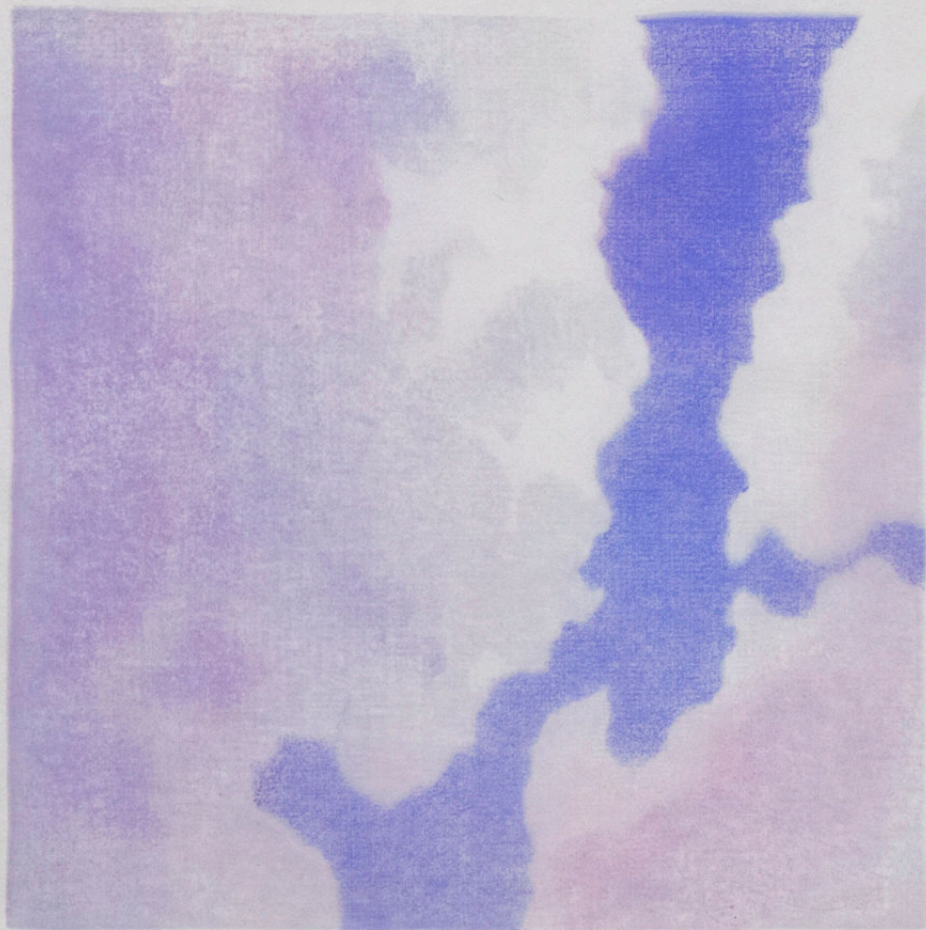
Alors se fige / sérigraphie sur soie / détails



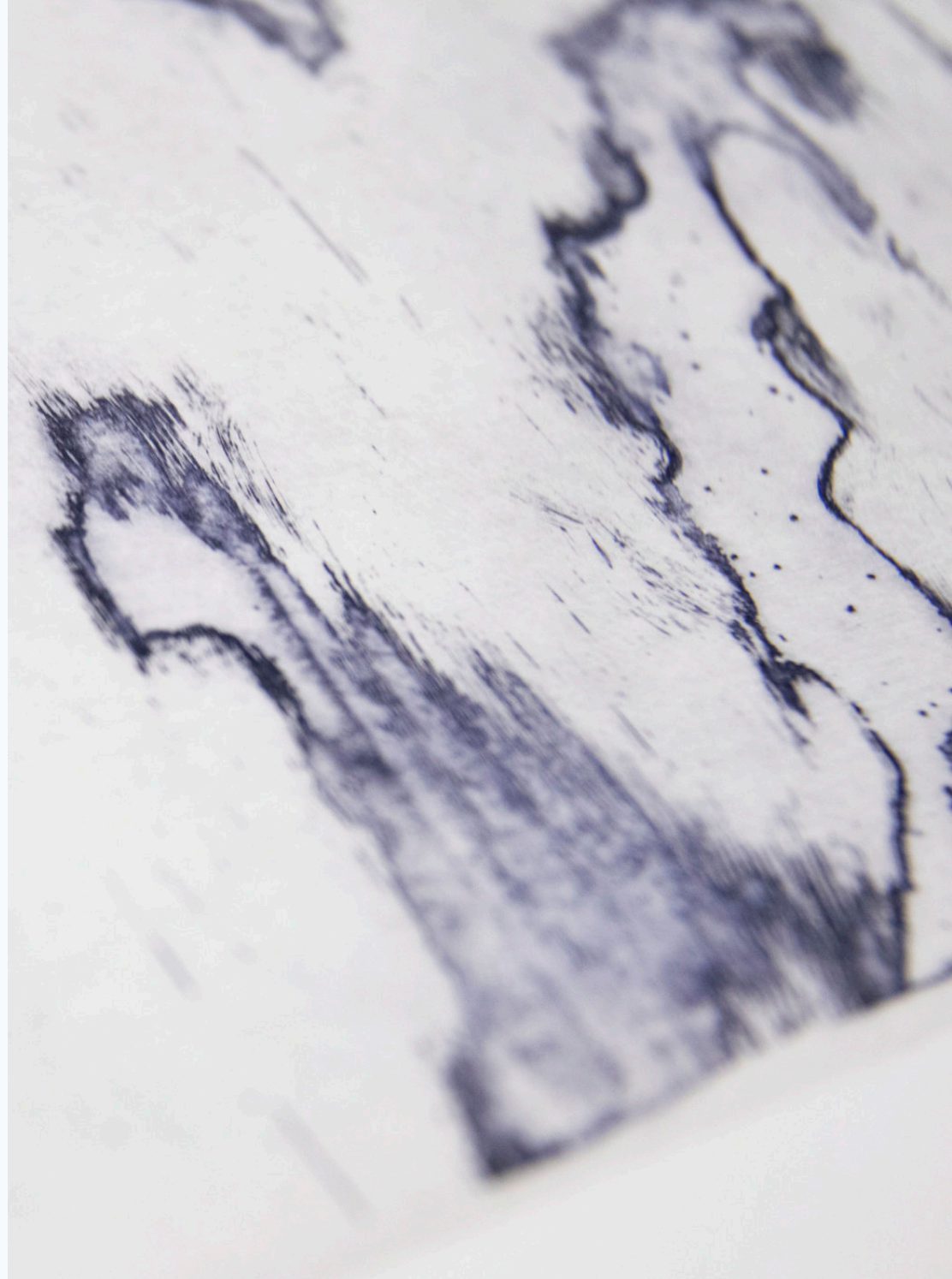
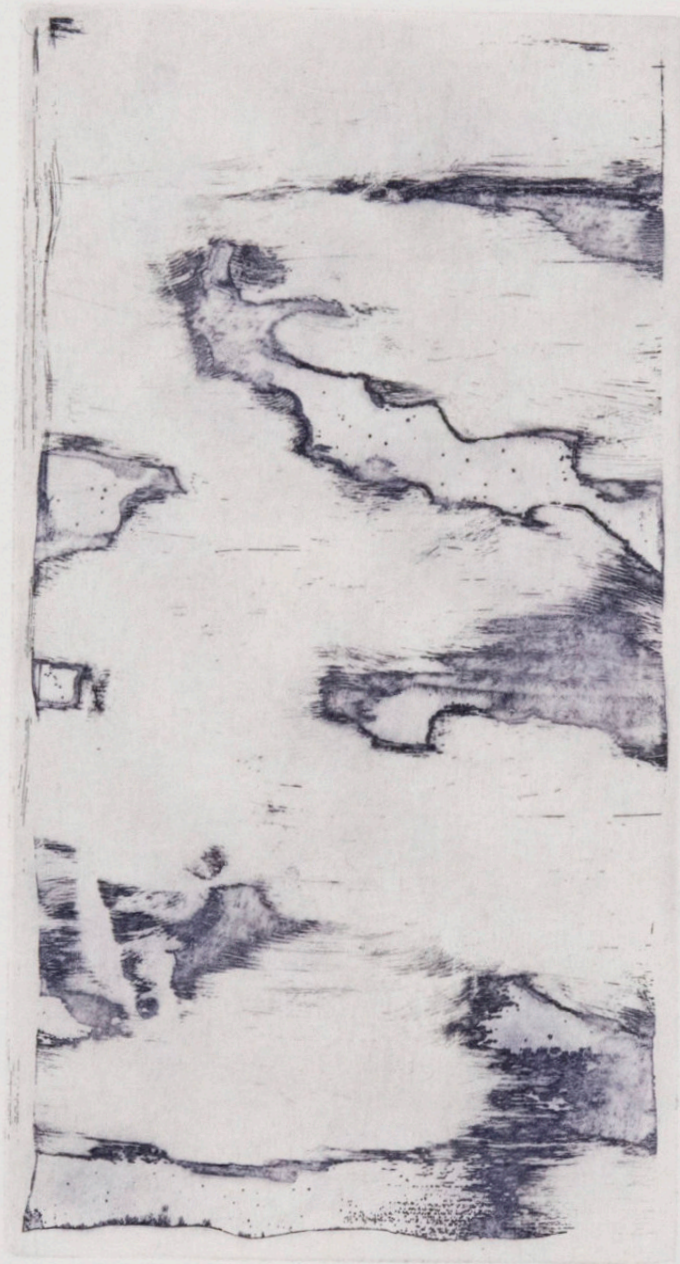
Alors se fige / installation (100 x 155 cm) / sérigraphie sur soie (21 x 21 cm) / 40 exemplaires / 2020



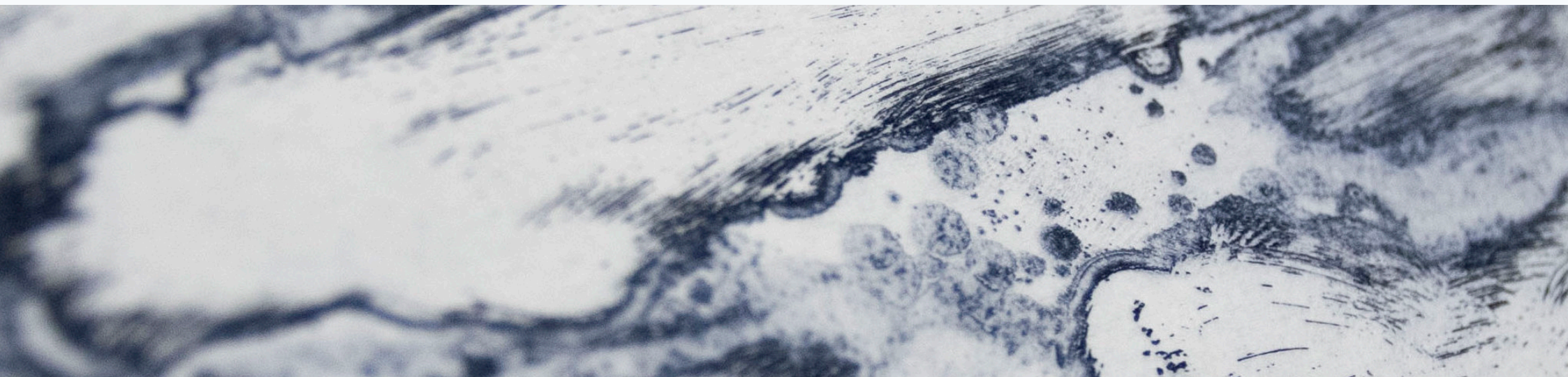
Alors se fige / installation (100 x 155 cm) / sérigraphie sur soie (21 x 21 cm) / 40 exemplaires / 2020



Twin skies / monotypes sur papier Wenzhou (35 x 30 cm) / 3 exemplaires / 2020



Là se brise I / eau-forte sur vélin d'Arches (30 x 20 cm) / 10 exemplaires / 2020

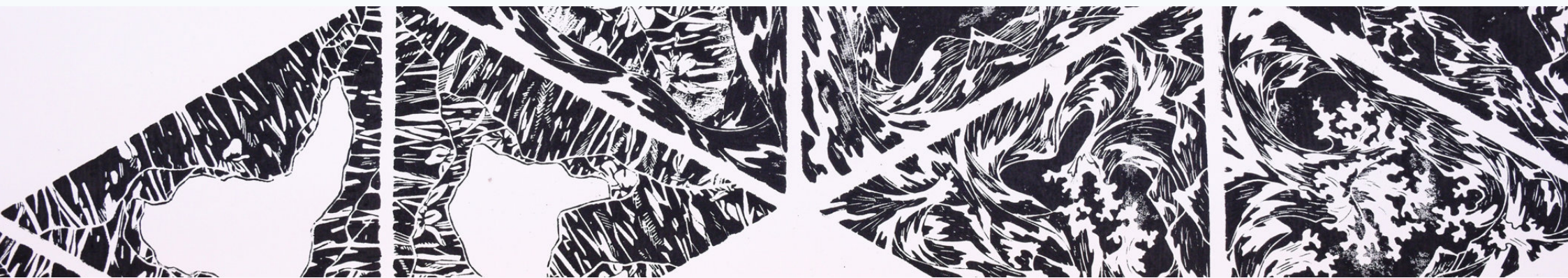
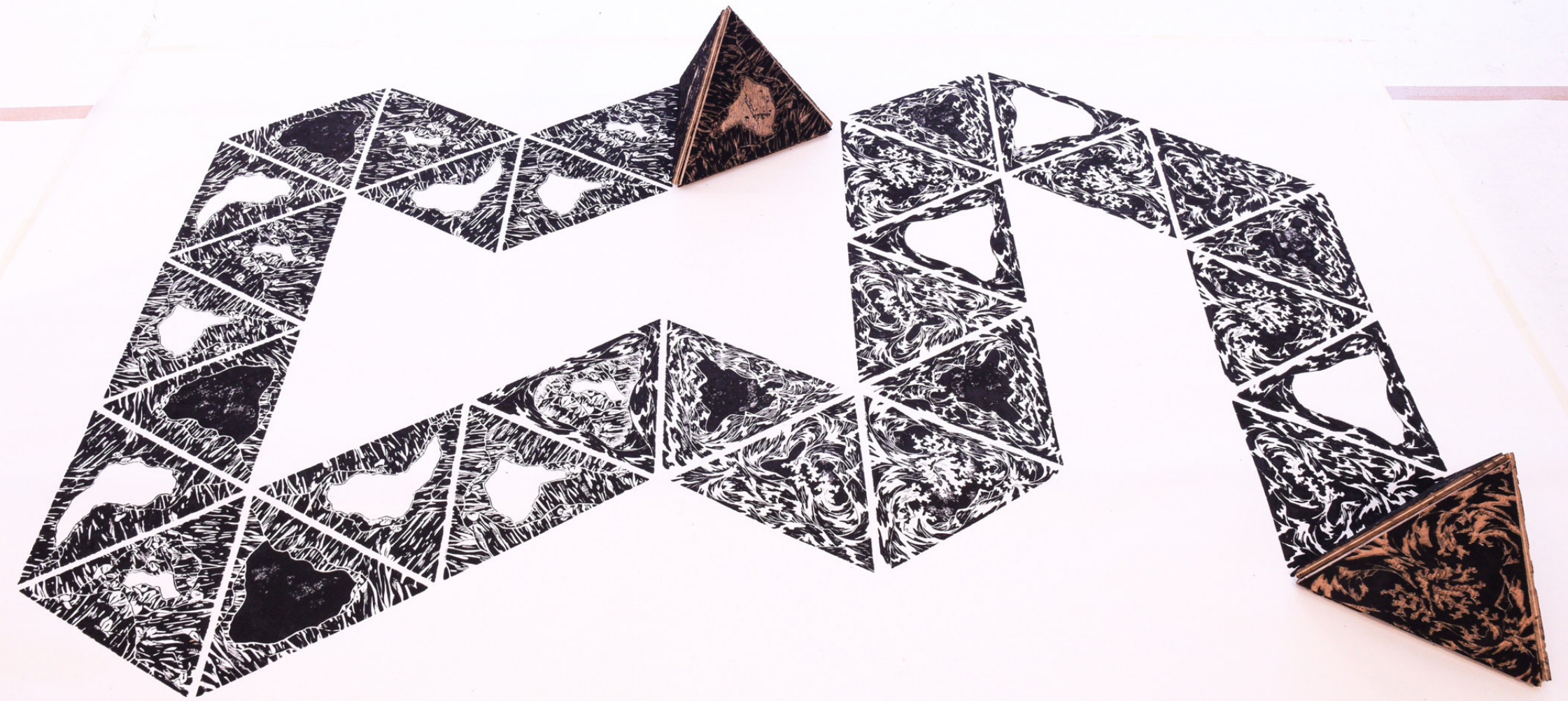


Là se brise II / eau-forte sur vélin d'Arches (17 x 38 cm) / 10 exemplaires / 2020



Memento / xylogravure sur papier Hahnemühle & matrices (100 x 20 x 30 cm) / 2019





Dyade / xylogravure sur papier Fabriano & matrices (240 x 150 x 35cm) / 2018

Romain Gabaud

contact@romaingabaud.com / +33 6 42 12 17 07 / 73 GR de la Croix-Rousse, 69004 Lyon

romaingabaud.com / @romain.gabaud

Entre estampes et installations, Romain Gabaud aborde les arts imprimés autant comme un moyen de production qu'une manière de penser l'image.

D'un horizon, d'un météore, son imaginaire retient moins l'apparence que le moment de la rencontre : ce que l'oeil a vu au loin, ce que le corps a éprouvé devant le monde. Ses images se tiennent dans l'écart entre le souvenir d'un phénomène et ce qui reste de l'instant.

En se tournant vers les grands espaces, il recherche les moments où l'être s'éprouve comme partie prenante de ce qui l'entoure ; un sentiment d'appartenance qui nous dépasse comme il nous lie. Par là, l'artiste encourage un regard, un effort de connexion avec l'autre et le monde, et tente de situer une place qui serait la nôtre : celle d'êtres sensibles et conscients devant les formes contemporaines de l'individualisme.

Romain Gabaud travaille comme il court à pied, lorsque le corps prend le pas et que la pensée se décale. Au fil de ses séries de monotypes, il s'absorbe dans l'itération du geste, au rythme des impressions, pour laisser advenir un travail plus instinctif, où la main poursuit l'élan du souvenir, ce qui demeure des errances de l'artiste.

D'une impression à l'autre, l'image se transforme, se précise, se rapproche. À peine est-elle déposée sur le papier qu'elle en appelle la suivante. À mesure que la série avance, elle se fait espace d'apparitions et d'exploration des impressions qu'il tente de ressaisir.

Ses estampes deviennent parfois fragments, collages ou matériaux d'installations dans l'espace. Par ce déplacement hors du seul cadre de la feuille, l'artiste compose des ensembles qui ménagent une place au regardeur et esquisse un ciel commun, où une certaine solitude collective se sublime.

Romain Gabaud (*1995) vit et travaille à Lyon. De retour de Finlande, diplômé des Beaux-Arts d'Helsinki, il poursuit son exploration des arts imprimés auprès de l'Atelier Vorace, de URDLA et du musée de l'Imprimerie de Lyon, structures avec lesquelles il collabore aujourd'hui régulièrement en tant qu'artiste. Son travail a été présenté en Finlande et en France.